

Schriftenverzeichnis

(Auswahl ohne Besprechungen, Literaturberichte, Reader und Anträge)

(Stand 03. Januar 2025)

Peter Burschel

Eigenständige Veröffentlichungen

Söldner im Nordwestdeutschland des 16. und 17. Jahrhunderts. Sozialgeschichtliche Studien (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 113), Göttingen 1994.

[Bearbeiter] Nuntiaturberichte aus Deutschland nebst ergänzenden Aktenstücken. Die Kölner Nuntiatur, Bd. V,1 (Ergänzungsband): Nuntius Antonio Albergati (1610 Mai – 1614 Mai), Paderborn u.a. 1997.

[mit Heinrich Schwendemann, Kirsten Steiner und Eckhard Wirbelauer] Geschichte. Ein Tutorium (Rombach Grundkurs 2), Freiburg im Breisgau 1997.

Sterben und Unsterblichkeit. Zur Kultur des Martyriums in der frühen Neuzeit (Ancien Régime, Aufklärung und Revolution 35), München 2004.

Die Erfindung der Reinheit. Eine andere Geschichte der frühen Neuzeit, Göttingen 2014.

Italienisch: L'invenzione della purezza. Un'altra storia prima modernità (Collana di Filosofia), Firenze 2015.

[mit Andreas Bähr, Jörg Trempler und Burkhardt Wolf] Untergang und neue Fahrt. Schiffbruch in der Neuzeit, Göttingen 2020.

Die Herzog August Bibliothek. Eine Geschichte in Büchern, Berlin 2022.

Wie Menschen möglich sind. Eine Historische Anthropologie, Köln 2023.

Fachlektorate und Redaktionen (Auswahl)

Der Luthereffekt. 500 Jahre Protestantismus in der Welt, herausgegeben vom Deutschen Historischen Museum, München 2017.

The Luther Effect. Protestantism – 500 Years in the World, herausgegeben vom Deutschen Historischen Museum, München 2017.

Herausgeberschaften

[mit Götz Distelrath und Sven Lembke] Das Quälen des Körpers. Eine historische Anthropologie der Folter, Köln, Weimar und Wien 2000.

[u.a.] Historische Anstöße. Festschrift für Wolfgang Reinhard zum 65. Geburtstag am 10. April 2002, Berlin 2002.

[mit Anne Conrad] Vorbild – Inbild – Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive (Rombach Wissenschaften. Reihe Historiae 15), Freiburg im Breisgau 2003.

[mit Renate Dürr und Andreas Holzem] Kirchenräume (Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit 9), Frankfurt am Main 2005, S. 451-602.

[mit Andreas Bähr und Gabriele Jancke] Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Selbstzeugnisse der Neuzeit 19), Köln, Weimar und Wien 2007.

[seit 2007 Mitherausgeber, seit 2011 auch als Schriftleiter] Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte.

[seit 2007 Mitherausgeber] Beihefte zum Jahrbuch für Universalgeschichte „Saeculum“ „Menschen und Kulturen“.

[seit 2007 Mitherausgeber] Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie.

[seit 2009 Mitherausgeber] Frühneuzeit-Forschungen.

[seit 2009 Mitherausgeber] Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag.

[mit Markus Völkel] Die Dynamik der Geschichtswissenschaft (Traditio et Innovatio), Rostock 2009.

[mit Christoph Marx] Reinheit (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie 12), Wien, Köln und Weimar 2011.

[mit Alexander Gallus und Markus Völkel] Intellektuelle im Exil, Göttingen 2011.

[seit 2012 mit Christoph Cornelißen und Michael Sauer] Geschichte in Wissenschaft und Unterricht.

[seit 2012 Mitherausgeber] Kulturgeschichten. Studien zur Frühen Neuzeit.

[mit Christoph Marx] Gewalterfahrung und Prophetie (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie 13), Wien, Köln und Weimar 2013.

[mit Birthe Kundrus] Diplomatiegeschichte (Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag. Themenheft 21/2), Köln, Weimar und Wien 2013.

[mit Christine Vogel] Die Audienz. Ritualisierter Kulturkontakt in der Frühen Neuzeit, Köln, Weimar und Wien 2014.

[seit 2016 Mitherausgeber] Zeitschrift für Ideengeschichte

[mit Sünne Juterczenka] Die europäische Expansion (Basistexte Frühe Neuzeit 3), Stuttgart 2016.

[u.a.] Was wäre, wenn ...? Studentische Entwürfe für eine Erweiterung der Herzog August Bibliothek, Berlin und Wolfenbüttel 2016.

[mit Katharina Böhmer und Jan-Friedrich Missfelder] Esskulturen (Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 25/1), Köln, Weimar und Wien 2017.

[mit Sünne Juterczenka und Marie von Lüneburg] Das Meer. Maritime Welten in der Frühen Neuzeit. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 5. bis 7. Oktober 2017. 12. Arbeitstagung der Arbeitsgemeinschaft

Frühe Neuzeit im Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands, Wolfenbüttel 2017.

[unter Mitarbeit von Marie von Lüneburg] Wolfgang Reinhard, Geschichte als Anthropologie, Köln, Weimar und Wien 2017.

[mit Eva Brugger und Isabelle Schürch] Häfen (Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 26/1), Köln, Weimar und Wien 2018.

[seit 2018 mit Regina Toepfer und Jörg Wesche] Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit/Translation Cultures of the Early Modern Period.

[mit Hole Rößler] Schiffbruch (Zeitschrift für Ideengeschichte 14/3), München 2020.

[mit Sünne Juterczenka] Das Meer. Maritime Welten in der Frühen Neuzeit. The Sea: Maritime Worlds in the Early Modern Period (Frühneuzeit-Impulse 4), Köln 2021.

Seewege und Küstenlinien. Maritime Welten in der Herzog August Bibliothek (Wolfenbütteler Hefte 39), Wolfenbüttel 2021.

[mit Regina Toepfer und Jörg Wesche unter Mitarbeit von Annkathrin Koppers] Übersetzen in der Frühen Neuzeit – Konzepte und Methoden/Concepts and Practices of Translation in the Early Modern Period (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit 1), Berlin 2021.

[mit Hartmut Beyer] Ephemera. Abgelegenes und Vergängliches in der Kulturgeschichte von Druck und Buch. Festschrift für Petra Feuerstein-Herz (Medium Buch. Wolfenbütteler interdisziplinäre Forschungen 3/2021), Wiesbaden 2022.

[mit Cord-Friedrich Berghahn und Kai Bremer] Lessing digital. Studien für eine historisch-kritische Neuedition (Beihefte zu editio 52), Berlin und Boston 2023.

[mit Sarah Janke und Alexandra Serjogin] Der rote Faden. Künstlerbücher der Herzog August Bibliothek (2000-2020), Wolfenbüttel 2023.

[mit Ulrike Gleixner, Timo Steyer und Marie von Lüneburg] Forschen in Sammlungen. Dynamiken, Transformationen, Perspektiven (Kulturen des Sammelns. Akteure – Objekte – Medien 3), Göttingen 2024.

[mit Jörg Wesche und Regina Toepfer] Gegenläufigkeiten/Contrarities. Subversives Übersetzen in der Frühen Neuzeit/Subversive Translation in the Early Modern Period (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit 4), Berlin 2025.

Aufsätze und Beiträge in Sammelwerken

Krieg, Staat und die europäische Expansion in der frühen Neuzeit, in: Göttingische Gelehrte Anzeigen 241 (1989), S. 264-274.

[Bearbeiter mit Peter Aufgebauer] Landesgeschichtliche Zeitschriftenschau. 1988 mit Nachträgen, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 125 (1989), S. 561-582.

Erstarrung und Wandel. Einbeck 1600-1750, in: Geschichte der Stadt Einbeck, Bd. 1: Von den Anfängen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, bearbeitet von Horst Hülse und Claus Spörer, herausgegeben vom Einbecker Geschichtsverein, Einbeck 1990, S. 191-202.

Langspieß und Bettelstab. Leben und Sterben in deutschen Söldnerheeren des 16. Jahrhunderts, in: Eisenkleider. Plattnerarbeiten aus drei Jahrhunderten aus der Sammlung des Deutschen Historischen Museums, herausgegeben von Gerhard Quaas (Bausteine Deutsches Historisches Museum 7), Berlin 1992, S. 25-30.

Von Prügel und höherer Kultur. Über eine Quellensammlung zur Sozialgeschichte des preußischen Militärs, in: Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte 3 (Neue Folge) (1993), S. 251-254.

[mit Mark Häberlein] Familie, Geld und Eigennutz. Patrizier und Großkaufleute im Augsburg des 16. Jahrhunderts, in: „Kurzweil viel ohn' Maß und Ziel“. Alltag und Festtag auf den Augsburger Monatsbildern der Renaissance, herausgegeben vom Deutschen Historischen Museum, München 1994, S. 48-65.

Teilwiederabdruck in: Hartmann Wunderer (unter Mitarbeit von Hans-Wilhelm Eckhardt), Thema Geschichte. Geschichtliche Reihe für die

Sekundarstufe II. Europa bricht auf – Kultur, Staat und Wirtschaft in der Frühen Neuzeit, Braunschweig 2004, S. 49-51.

Teilwiederabdruck in: Geschichte und Geschehen, Bd. 3, herausgegeben von Michael Sauer, Stuttgart und Leipzig 2009, S. 142f.

Krieg als Lebensform. Über ein Tagebuch, in: Göttingische Gelehrte Anzeigen 246 (1994), S. 263-272.

Zur Sozialgeschichte innermilitärischer Disziplinierung im 16. und 17. Jahrhundert, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 42 (1994), S. 965-981.

Landsknecht, in: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, Bd. 8, Berlin und New York 1995, Sp. 763-766.

„Imitatio sanctorum“. Ovvero: quanto era moderno il cielo dei santi post-tridentino?, in: Il concilio di Trento e il moderno, herausgegeben von Paolo Prodi und Wolfgang Reinhard (Annali dell'Istituto storico italo-germanico 45), Bologna 1996, S. 309-333.

Desertion in deutschen Söldnerheeren des 17. Jahrhunderts, in: Göttinger Forschungen zur Landesgeschichte. Festgabe für Dieter Neitzert zum 65. Geburtstag, herausgegeben von Ernst Schubert (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Landesforschung, Sonderband), Göttingen 1997, S. 305-317.

Wieder in: Festgabe für Dieter Neitzert zum 65. Geburtstag, herausgegeben von Peter Aufgebauer, Uwe Ohainski und Ernst Schubert (Göttinger Forschungen zur Landesgeschichte 1), Bielefeld 1998, S. 305-317.

Krieg, Staat, Disziplin. Die Entstehung eines neuen Söldnertypus im 17. Jahrhundert, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 48 (1997), S. 640-652.

Colonia in Massa. Lettere del nunzio Antonio Albergati nell'archivio del cardinale Alderano Cibo, in: Atti e memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Provincie Modenesi (Serie XI) 20 (1998), S. 93-104.

Das Eigene und das Fremde. Zur anthropologischen Entzifferung diplomatischer Texte, in: Kurie und Politik. Stand und Perspektiven

der Nuntiaturreportsforschung, herausgegeben von Alexander Koller (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 87), Tübingen 1998, S. 260-271.

Die Erfindung der Desertion. Strukturprobleme in deutschen Söldnerheeren des 17. Jahrhunderts, in: Armeen und ihre Deserteure. Vernachlässigte Kapitel einer Militärgeschichte der Neuzeit, herausgegeben von Ulrich Bröckling und Michael Sikora, Göttingen 1998, S. 72-85.

Moscherosch, Johann Michael, in: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, Bd. 9, Berlin und New York 1998, Sp. 932-936.

Grenzgang als Entzauberung. Die Inszenierungen des Ikonoklasten Klaus Hottinger (†1524), in: Grenzgänger zwischen Kulturen, herausgegeben von Monika Fludernik und Hans-Joachim Gehrke (Identitäten und Alteritäten 1), Würzburg 1999, S. 213-226.

Der Himmel und die Disziplin. Die nachtridentinische Heiligengesellschaft und ihre Lebensmodelle in modernisierungstheoretischer Perspektive, in: Im Zeichen der Krise. Religiosität im Europa des 17. Jahrhunderts, herausgegeben von Hartmut Lehmann und Anne-Charlott Trepp (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 152), Göttingen 1999, S. 575-595.

Himmelreich und Hölle. Ein Söldner, sein Tagebuch und die Ordnungen des Krieges, in: Zwischen Alltag und Katastrophe. Der Dreißigjährige Krieg aus der Nähe, herausgegeben von Benigna von Krusenstjern und Hans Medick (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 148), Göttingen 1999, S. 181-194.

Männliche Tode – weibliche Tode. Zur Anthropologie des Martyriums in der frühen Neuzeit, in: Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 50 (1999), S. 75-97.

Murner, Thomas, in: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, Bd. 9, Berlin und New York 1999, Sp. 1022-1024.

Verwandlungen des Heiligen. Einführung, in: Im Zeichen der Krise. Religiosität im Europa des 17. Jahrhunderts, herausgegeben von Hartmut Lehmann und Anne-Charlott Trepp (Veröffentlichungen des

Max-Planck-Instituts für Geschichte 152), Göttingen 1999, S. 537-541.

Christliche Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Ein Projekt, in: Die Renaissance in Italien und ihre europäische Rezeption. Kunst – Geschichte – Literatur. Lebensentwürfe von und für Frauen in der Frühen Neuzeit. Tagung des Graduiertenkollegs in Bonn (10.-11. Oktober 2000), Bonn 2000, S. 2f.

Frühe Neuzeit. 3. Frauen: Das Söldnerwesen und der Tross, in: Krieg und Frieden. Eine Materialsammlung für den Geschichtsunterricht im 11. Schuljahrgang, bearbeitet von Hans-Jürgen Pandel und Siegfried Both, Halle 2000, S. 65-68.

[mit Götz Distelrath und Sven Lembke] Eine historische Anthropologie der Folter. Thesen, Perspektiven, Befunde, in: Das Quälen des Körpers. Eine historische Anthropologie der Folter, herausgegeben von Peter Burschel, Götz Distelrath und Sven Lembke, Köln, Weimar und Wien 2000, S. 1-26.

Schöne Passionen. Das Projekt B 7 des SFB 541 „Sterben und Unsterblichkeit. Zur Kultur des Martyriums in der frühen Neuzeit“, in: Berichte über die Tätigkeit des Sonderforschungsbereiches 541 „Identitäten und Alteritäten. Die Funktion von Alterität für die Konstitution und Konstruktion von Identität“. Forschungszeitraum Juli 1997 – Juni 2000, Freiburg im Breisgau 2000, S. 205-213.

Darüber hinaus: Schöne Passionen. Das Projekt B 7 des SFB 541, in: <http://www.phil.uni-freiburg.de/SFB541/B7>.

Das Schreckliche ist nichts als des Schönen Abglanz. Eine passionierte Geschichte frühneuzeitlicher Passionen: Brad Stephan Gregory schildert Martern aller Art, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung 177 (02. August 2000), S. 50.

Das Schreiben der Geschichte, in: Oldenbourg Geschichte Lehrbuch. Frühe Neuzeit, herausgegeben von Anette Völker-Rasor, München 2000, S. 315-330.

Wegweiser zu den Weltreligionen. Auf der Suche nach einem Weltheos. Hans Küngs Buch der Religionen, in: Der Evangelische Buchberater 2000, S. 104.

Das Augsburger Friedensfest in der historischen Gedächtniskultur. Ein Tagungsband, in: Mitteilungen. Institut für Europäische Kulturgeschichte der Universität Augsburg 8 (2001), S. 113-117.

Zu Gryphius' „Catharina von Georgien“, in: Stupor Saxoniae Inferioris. Ernst Schubert zum 60. Geburtstag, herausgegeben von Wiard Hinrichs, Siegfried Schütz und Jürgen Wilke (Beiträge zur Geschichte, Kunst und Kultur des Mittelalters 6), Göttingen 2001, S. 105-126.

„Imitatio sanctorum“. Oder: Wie modern war der nachtridentinische Heiligenhimmel?, in: Das Konzil von Trient und die Moderne, herausgegeben von Paolo Prodi und Wolfgang Reinhard (Schriften des Italienisch-Deutschen Historischen Instituts in Trient 16), Berlin 2001, S. 241-259.

„Marterlieder“. Eine erfahrungsgeschichtliche Annäherung an die Martyriekultur der Täufer im 16. Jahrhundert, in: Mennonitische Geschichtsblätter 58 (2001), S. 7-36.

Einführung: Konfessionalisierung, in: Historische Anstöße. Festschrift für Wolfgang Reinhard zum 65. Geburtstag am 10. April 2002, herausgegeben von Peter Burschel u.a., Berlin 2002, S. 56-59.

[u.a.] Zum Geleit, in: Historische Anstöße. Festschrift für Wolfgang Reinhard zum 65. Geburtstag am 10. April 2002, herausgegeben von Peter Burschel u.a., Berlin 2002, S. 9-12.

Leid und Heil. Gryphius' „Catharina von Georgien“ in frömmigkeitsgeschichtlicher Perspektive, in: Frömmigkeit und Spiritualität. Auswirkungen der Reformation im 16. und 17. Jahrhundert. Piété et Spiritualité. L'impact de la Réformation aux XVI^e et XVII^e siècles, herausgegeben von Matthieu Arnold und Rolf Decot (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz. Abteilung für Abendländische Religionsgeschichte. Beiheft 54), Mainz 2002, S. 99-119.

Paradiese der Gewalt. Martyrium, Imagination und die Metamorphosen des nachtridentinischen Heiligenhimmels, in: Jahrbuch des Historischen Kollegs 2001, München 2002, S. 139-181.

[mit Andreas Prater und Peter Stephan] Das Selbstverständnis des Papsttums und die nachtridentinische Kontroverstheologie im Spiegel der hochbarocken Bildkunst, in: Berichte über die Tätigkeit des Sonderforschungsbereiches 541: „Identitäten und Alteritäten. Die

Funktion von Alterität für die Konstitution und Konstruktion von Identität“. Forschungszeitraum Juli 2000 – Juni 2002, Freiburg im Breisgau 2002, S. 143-147.

Einleitung, in: Vorbild – Inbild – Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive, herausgegeben von Peter Burschel und Anne Conrad (Rombach Wissenschaften. Reihe Historiae 15), Freiburg im Breisgau 2003, S. 8-21.

Male Death – Female Death. On the Anthropology of Martyrdom in the Early Modern Period, in: Confessional Sanctity (ca. 1500 – ca. 1800), herausgegeben von Jürgen Beyer u.a. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz. Abteilung für Abendländische Religionsgeschichte. Beiheft 51), Mainz 2003, S. 92-112.

Selig sind, die heute Unrecht erleiden. Sterben, nicht töten: Der Sinn des christlichen Martyriums, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung 40 (17. Februar 2003), S. 42.

„Stumme Bücher“. Zur katholischen Martyrienkultur in der frühen Neuzeit, in: mit kalkül & leidenschaft. Inszenierungen des Heiligen in der bayerischen Barockmalerei, Bd. 1 des Katalogs zur Ausstellung der Stadt Landshut in der Spitalkirche Heiliggeist vom 22. November 2003 bis zum 23. Mai 2004 (Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 17), Landshut 2003, S. 106-123.

Gryphius' „Catharina von Georgien“ historisch-anthropologisch, in: Wahrnehmen und Handeln. Perspektiven einer Literaturanthropologie, herausgegeben von Wolfgang Braungart, Klaus Ridder und Friedmar Apel (Bielefelder Schriften zu Linguistik und Literaturwissenschaft 20), Bielefeld 2004, S. 131-154.

Leiden und Leidenschaft. Zur Inszenierung christlicher Martyrien in der frühen Neuzeit, in: Martyrdom in Literature. Visions of Death and Meaningful Suffering in Europe and the Middle East from Antiquity to Modernity, herausgegeben von Friederike Pannewick (literaturen im kontext: arabisch – persisch – türkisch 17), Wiesbaden 2004, S. 91-104.

Das Monster. Katholische Luther-Imagination im 16. Jahrhundert, in: Luther zwischen den Kulturen. Zeitgenossenschaft – Weltwirkung, herausgegeben von Hans Medick und Peer Schmidt, Göttingen 2004, S. 33-48.

Zur Geschichtstheologie der Täufer, in: Archiv für Reformationsgeschichte 95 (2004), S. 132-154.

Das Heilige und die Gewalt. Zur frühneuzeitlichen Deutung von Massakern, in: Archiv für Kulturgeschichte 86 (2004), S. 341-368.

„actiones sacrae“. Das Martyrium auf den Bühnen der Jesuiten, in: Religionen im Konflikt. Vom Bürgerkrieg über Ökogewalt bis hin zur Gewalterinnerung im Ritual, herausgegeben von Vasilios N. Makrides und Jörg Rüpke, Münster 2005, S. 61-72.

Gemalte Kirchenräume in den nördlichen Niederlanden des 17. Jahrhunderts, in: Kommunikation und Raum. 45. Deutscher Historikertag in Kiel vom 14. bis 17. September 2004. Berichtsband, herausgegeben im Auftrag des Verbandes der Historiker und Historikerinnen Deutschlands von Arnd Reitemeier und Gerhard Fouquet, Neumünster 2005, S. 157f.

„... es muss ja ein Unterschied sein ...“ Das Massaker von Frankenhäusen, in: Gewalt in der Frühen Neuzeit. Beiträge zur 5. Tagung der Arbeitsgemeinschaft Frühe Neuzeit im VHD, herausgegeben von Claudia Ulbrich, Claudia Jarzebowski und Michaela Hohkamp (Historische Forschungen 81), Berlin 2005, S. 21-31.

Gemalte Kirchenräume in den nördlichen Niederlanden des 17. Jahrhunderts, in: Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit 9 (2005), S. 527-558.

Cultura – das heißt Ackerbau. Zum Tod von Ernst Schubert, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 54 (2006), S. 315f.

Wiederabdruck in: Erinnerungen an den Göttinger Landeshistoriker Ernst Schubert 23. Mai 1941 – 18. März 2006, herausgegeben von Klaus Peter Sommer, Göttingen und Stuttgart 2009, S. 108-110.

„sachen, da ich kein journal von machen werde“. Geheimnisrede Oder Der Fall Königsmarck in den Briefen der Kurfürstin Sophie von Hannover, in: Herrschaftspraxis und soziale Ordnungen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Ernst Schubert zum Gedenken, herausgegeben von Peter Aufgebauer und Christine van den Heuvel (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 232), Hannover 2006, S. 465-476.

Erweitert als: Geheimnisrede. Der Fall Königsmarck in den Briefen der Kurfürstin Sophie von Hannover, in: *Krumme Touren. Anthropologie kommunikativer Umwege*, herausgegeben von Wolfgang Reinhard (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie e.V. 10), Wien, Köln, Weimar 2007, S. 205-219.

„Schöne Passionen“. Zur Konfessionalisierung des Leidens in der Frühen Neuzeit, in: *Religion und Gewalt. Konflikte, Rituale, Deutungen (1500-1800)*, herausgegeben von Kaspar von Greyerz und Kim Siebenhüner (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 215), Göttingen 2006, S. 249-264.

Leicht gekürzt als: Zur Konfessionalisierung des Leidens in der frühen Neuzeit, in: *Folter. Politik und Technik des Schmerzes*, herausgegeben von Karin Harrasser, Thomas Macho und Burkhardt Wolf, München 2007, S. 53-66.

[mit Andreas Bähr und Gabriele Jancke] Räume des Selbst. Eine Einleitung, in: *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell*, herausgegeben von Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Selbstzeugnisse der Neuzeit 19), Köln, Weimar und Wien 2007, S. 1-12.

Topkapı Sarayı oder Salomon Schweiggers Reise ans Ende der Zeit, in: *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell*, herausgegeben von Andreas Bähr, Peter Burschel und Gabriele Jancke (Selbstzeugnisse der Neuzeit 19), Köln, Weimar und Wien 2007, S. 29-40.

Der Sultan und das Hündchen. Zur politischen Ökonomie des Schenkens in interkultureller Perspektive, in: *Historische Anthropologie* 15 (2007), S. 408-421.

Gekürzt als „West-östlicher Gabenkampf. Die Diplomatie des Schenkens im Austausch der Kulturen“ in: *Wir. Freie Universität Berlin. Magazin für die Ehemaligen der FU 1* (2007), S. 40-42.

Dormir, voilà donc notre félicité. Zu Louis Sébastien Merciers „L'An 2440“, in: *Traum und res publica. Traumkulturen und Deutungen sozialer Wirklichkeiten im Europa von Renaissance und Barock*, herausgegeben von Peer Schmidt und Gregor Weber (Colloquia Augustana 26), Berlin 2008, S. 373-383.

„... ein und derselbe zu sein ...“ Ein Tagebuch im strikten Sinne des Wortes in dichter Lesung, in: Gelehrtenleben. Wissenschaftspraxis in der Neuzeit, herausgegeben von Alf Lüdtke und Reiner Prass (Selbstzeugnisse der Neuzeit 18), Köln, Weimar, Wien 2008, S. 165-173.

Massaker, in: Enzyklopädie der Neuzeit, Bd. 8: Manufaktur – Naturgeschichte, herausgegeben von Friedrich Jaeger, Stuttgart und Weimar 2008, Sp. 110f.

Gabentausch – „west-östlich“, in: You Meet and You Talk. Treffendes aus dem Graduiertenkolleg Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs, herausgegeben von Anne Blaudzun u.a., Rostock 2009, S. 17-21.

Verlorene Söhne. Bilder osmanischer Gefangenschaft in der frühen Neuzeit, in: Kriegs / Bilder in Mittelalter und Früher Neuzeit, herausgegeben von Birgit Emich und Gabriela Signori (Zeitschrift für Historische Forschung. Beiheft 42), Berlin 2009, S. 157-182.

Zur Anthropologie des Krieges bei Ernst Jünger, in: Freiburger Universitätsblätter 186 (2009), S. 27-36.

Die Freiheit der Engel. Versionen des Sacco di Roma, in: Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 60 (2010), S. 79-89.

Heldenbilder – Leidensbilder. Christliche Martyrienkulturen in der frühen Neuzeit, in: Die Helden-Maschine. Zur Aktualität und Tradition von Helden-Bildern, herausgegeben vom LWL-Industriemuseum, Essen 2010, S. 84-92.

Sadismus, in: Enzyklopädie der Neuzeit, Bd. 11: Renaissance – Signatur, herausgegeben von Friedrich Jaeger, Stuttgart und Weimar 2010, Sp. 495-497.

[mit Alexander Gallus und Markus Völkel] Intellektuelle im Exil. Zur Einführung, in: Intellektuelle im Exil, herausgegeben von Peter Burschel, Alexander Gallus und Markus Völkel, Göttingen 2011, S. 7f.

Ein Vogel, der auch schwimmen kann. Der Fall Yuhanna al-Asad, in: Intellektuelle im Exil, herausgegeben von Peter Burschel, Alexander Gallus und Markus Völkel, Göttingen 2011, S. 47-61.

[mit Andreas Bähr und Christine Vogel] Einführung: Differenzmarkierungen, in: Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven,

herausgegeben von Claudia Ulbrich, Hans Medick und Angelika Schaser (Selbstzeugnisse der Neuzeit 20), Köln, Weimar und Wien 2012, S. 273.

„j'avais le plaisir de me voir comparée à tous les astres“. Gelebte Räume in den Memoiren der Kurfürstin Sophie von Hannover, in: Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven, herausgegeben von Claudia Ulbrich, Hans Medick und Angelika Schaser (Selbstzeugnisse der Neuzeit 20), Köln, Weimar und Wien 2012, S. 335-347.

Martyrium (Märtyrerinnen und Märtyrer), in: Mennonitisches Lexikon (MennLex) (<http://www.mennlex.de>), Bd. 5: Revision und Ergänzung, Teil 2: Geschichte, Kultur, Theologie, herausgegeben von Hans-Jürgen Goertz, 2010-2012.

Topkapı Sarayı or a Journey to the End of Time, in: 20th Ciépo Symposium: New Trends in Ottoman Studies. Programme & Abstracts (Rethymno, 27 June – 1 July 2012), herausgegeben vom Department of History and Archaeology of the University of Crete and the Hellas Institute for Mediterranean Studies of Foundation for Research and Technology, Rethymno 2012, S. 60f.

Wie Menschen möglich sind. 20 Jahrgänge „Historische Anthropologie“, in: Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 20 (2012), S. 152-161.

Wiederabdruck in: 20 Jahre Historische Anthropologie, herausgegeben vom Böhlau Verlag, Wien, Köln, Weimar 2012, S. 3-12.

A Clock for the Sultan: Diplomatic Gift-giving from an Intercultural Perspective, in: The Medieval History Journal 16 (2013) (Special Issue: Handling Diversity: Comparative Perspectives on Medieval and Early Modern India and Europe), S. 547-563.

[mit Birthe Kundrus] Editorial: Diplomatiegeschichte, in: Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag. Themenheft 21/2 (2013), S. 155-157.

Einleitung, in: Gewalterfahrung und Prophetie, herausgegeben von Peter Burschel und Christoph Marx (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie 13), Wien, Köln und Weimar 2013, S. 9-18.

Yuhanna al-Asad, or the Language of Exile, in: Agents of Transculturation. Border-Crossers, Mediators, Go-Betweens, herausgegeben von Sebastian Jobs und Gesa Mackenthun (Cultural Encounters and the Discourses of Scholarship 6), Münster, New York, München, Berlin 2013, S. 39-49.

Editorial: Gendergeschichte, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 65/1-2 (2014), S. 4.

Editorial: „Nehmen“ im Mittelalter, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 65/9-10 (2014), S. 4.

Einleitung, in: Die Audienz. Ritualisierter Kulturkontakt in der Frühen Neuzeit, herausgegeben von Peter Burschel und Christine Vogel, Köln, Weimar und Wien 2014, S. 7-15.

Space, Time and the Confession of Ritual: A Lutheran Pastor in the Ottoman Empire, in: New Trends in Ottoman Studies. Papers presented at the 20th CIÉPO Symposium, Rethymno, 27 June – 1 July 2012, herausgegeben von Marinos Sariyannis, Rethymno 2014, S. 455-468.

Yuhanna al-Asad oder die Sprache des Exils. Kulturelle Übersetzung zu Beginn der Neuzeit, in: Geschichte denken. Perspektiven auf die Geschichtsschreibung heute, herausgegeben von Michael Wildt, Göttingen 2014, S. 68-79.

Editorial: Geschichte der Sklaverei, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 66/5-6 (2015), S. 244.

Editorial: Sound History, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 66/11-12 (2015), S. 632.

Weiß und rein. Zur kulturellen Codierung von Hautfarben in der frühen Neuzeit, in: Geschichte(n) des Wissens. Festschrift für Wolfgang E. J. Weber zum 65. Geburtstag, herausgegeben von Mark Häberlein, Stefan Paulus und Gregor Weber, Augsburg 2015, S. 431-442.

[mit Sünne Juterczenka] Begegnen, Aneignen, Vermessen. Europäische Expansion als globale Interaktion, in: Die europäische Expansion, herausgegeben von Sünne Juterczenka und Peter Burschel (Basistexte Frühe Neuzeit 3), Stuttgart 2016, S. 7-31.

Begrüßung, in: Lessing-Preis für Kritik 2016. Reden zur Verleihung des neunten Lessing-Preises für Kritik an Dieter Wieland und Thies Marsen, herausgegeben von der Lessing-Akademie und der Braunschweigischen Stiftung, Wolfenbüttel 2016, S. 7f.

Editorial, in: Augusta. Wolfenbütteler Bibliotheks-Informationen 40 (Januar – Dezember 2015), herausgegeben von der Herzog August Bibliothek, Braunschweig 2016, S. 2.

Editorial: Elemente, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 67/11-12 (2016), S. 636.

Geleitwort, in: Programm 2016 (Mai-August) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2016, S. 2.

Geleitwort, in: Programm 2016 (September-Dezember) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2016, S. 2.

Geleitwort, in: Programm 2017 (Januar-April) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2016, S. 2.

Grußwort, in: Festschrift 150 Jahre Gymnasium im Schloss 1866-2016, Wolfenbüttel 2016, S. 55.

Vor dem „Was wäre, wenn ...?“, in: Was wäre, wenn ...? Studentische Entwürfe für eine Erweiterung der Herzog August Bibliothek, herausgegeben von Peter Burschel u.a., Berlin und Wolfenbüttel 2016, S. 7.

Vorwort, in: Neuerscheinungen 2016 Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2016, S. 3.

Am Anfang war Ruth Benedict. Vorwort, in: Wolfgang Reinhard, Geschichte als Anthropologie, herausgegeben von Peter Burschel, Köln, Weimar und Wien 2017, S. 7-10.

Buch-Gewisper – Gedanken beim Halten eines Vortrags vor Ort, in: Achtung modern! Architektur zwischen 1960 und 1980. 14 Erkundungen im Braunschweiger Land, herausgegeben von Ulrich Knufinke und Norbert H. Funke, Petersberg 2017, S. 43f.

Das Buch im Stahlschrank. Oder: Wie ich zu den Täufern kam, in: Hans-Jürgen Goertz zum 80. Geburtstag, herausgegeben von Marion Kobelt-Groch, o.O. 2017, S. 5f.

Editorial: Osmanisches Europa, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 68/5-6 (2017), S. 244.

Editorial: Reformation, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 68/9-10 (2017), S. 484.

[mit Jan-Friedrich Missfelder und Katharina Böhmer] Editorial: Esskulturen, in: Esskulturen, herausgegeben von Katharina Böhmer, Peter Burschel und Jan-Friedrich Missfelder (Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 25/1), Köln, Weimar und Wien 2017, S. 5-10.

[mit Christian Windler] Einführung: Geschenke als Medien frühneuzeitlicher Diplomatie, in: Medien der Außenbeziehungen von der Antike bis zur Gegenwart, herausgegeben von Peter Hoeres und Anuschka Tischer, Köln, Weimar und Wien 2017, S. 115-119.

Geleitwort, in: Programm 2017 (Mai-August) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2017, S. 2.

Geleitwort, in: Programm 2017 (September-Dezember) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2017, S. 2.

Grußwort. Und doch: „Alles Zu Nutzen“, in: Gabriele Ball u.a., Fruchtbringende Gesellschaft (1617-1680). Hundert Jahre nach der Reformation. Forschungen der Arbeitsstelle der Sächsischen Akademie der Wissenschaften an der Herzog August Bibliothek (Wolfenbütteler Forschungen 150), Wiesbaden 2017, S. 11.

Instamatic History. Statt eines Grußworts, in: Luthermania. Ansichten einer Kultfigur, herausgegeben von Hole Rößler (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 99), Wolfenbüttel 2017, S. 11f.

[u.a.] Editorial. Kulturen des Sammelns. Akteure – Objekte – Medien, herausgegeben von der Herzog August Bibliothek, in: Biographien des Buches, herausgegeben von Ulrike Gleixner u.a., Göttingen 2017, S. 9f.

On the Cultural Coding of Skin Colour in Early Modern Contact Zones, in: Chaos in the Contact Zone. Unpredictability, Improvisation and the Struggle for Control in Cultural Encounters, herausgegeben von Stephanie Wodjanka und Christoph Behrens, Bielefeld 2017, S. 43-58.

Vorwort, in: Neuerscheinungen 2017/18 Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2017, S. 3.

„Wenn wir einen Weg ausgemacht haben, ist es bestimmt ein Abweg“. Professor Peter Burschel spricht über die Historikerzunft, in: Braunschweiger Zeitung, 19. Oktober 2017, S. 5.

[mit Eva Brugger und Isabelle Schürch] Editorial: Häfen, in: Häfen, herausgegeben von Eva Brugger, Peter Burschel und Isabelle Schürch (Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 26/1), Köln, Weimar und Wien 2018, S. 5-7.

Editorial: Selbstzeugnisse, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 69/5-6 (2018), S. 252.

Editorial: Ding-Geschichte, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 69/9-10 (2018), S. 492.

Geleitwort, in: Kulturprogramm 2018 (Januar-April) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2018, S. 3.

Geleitwort, in: Kulturprogramm 2018 (Mai-August) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2018, S. 3.

Geleitwort, in: Kulturprogramm 2018 (September-Dezember) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2018, S. 3.

Kennen Sie Wolfgang Buchta?, in: Wolfgang Buchta, Scribere. Zeichnen, Aufzeichnen, Schreiben, Wien 2018, S. 7.

Kommentar: Wallenstein-Rezeption, in: Wallenstein. Mensch – Mythos – Memoria, herausgegeben von Birgit Emich u.a. (Historische Forschungen 117), Berlin 2018, S. 405-407.

Geleitwort, in: Neuerscheinungsverzeichnis 2018/19, Wolfenbüttel 2018, S. 3.

Cultures of Martyrdom in the Early Modern Age, in: Märtyrerbücher und ihre Bedeutung für konfessionelle Identität und Spiritualität in der Frühen Neuzeit. Interkonfessionelle und interdisziplinäre Beiträge zur Erforschung einer Buchgattung, herausgegeben von Andrea Strü-

bind und Klaas-Dieter Voß (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation. Studies in the Late Middle Ages, Humanism, and the Reformation 109), Tübingen 2019, S. 13-26.

Diskussionsvoten beim Historikertag 2018 zum 100. Band des Archivs für Kulturgeschichte, in: Archiv für Kulturgeschichte 101 (2019), S. 195-204, hier S. 194f.

Editorial: Friedensschlüsse, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 70/5-6 (2019), S. 236.

Geleitwort, in: Kulturprogramm 2019 (Januar-April) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2019, S. 3.

Geleitwort, in: Kulturprogramm 2019 (Mai-August) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2019, S. 3.

Geleitwort, in: Kulturprogramm 2019 (September-Dezember) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2019, S. 3.

Geleitwort, in: Neuerscheinungsverzeichnis 2019/20, Wolfenbüttel 2019, S. 3.

Grußwort, in: Konkurrenzen. 13. Arbeitstagung der Arbeitsgemeinschaft Frühe Neuzeit im Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands. Universität Rostock, 19.-21. September 2019, Rostock 2019, S. 4f.

Wehler kam nur bis Tübingen. Lokalgeschichte als Allgemeine Geschichte: Hans Medick zum Achtzigsten, in: FAZ 232 (07. Oktober 2019), S. 12.

Der Jungfrau weiße Gabe an die Warenwelt. Valentin Groebner schreibt eine kleine schmutzige Ideengeschichte der Reinheit, in: FAZ 249 (26. Oktober 2019), S. 10.

Vorwort, in: Feurige Philosophie, herausgegeben von Petra Feuerstein-Herz (Wolfenbütteler Hefte 37), Wolfenbüttel 2019, S. 7.

Zur Einführung, in: Forschung – Bibliothek – Kultur 2018. Jahresbericht der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2019, S. 4.

Geleitwort, in: Kulturprogramm 2020 (Januar-April) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2020, S. 3.

Geleitwort, in: Neuerscheinungsverzeichnis 2020/21, Wolfenbüttel 2020, S. 3.

Editorial: Griechische Antike: Zentrum und Peripherie, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 71/3-4 (2020), S.116.

Editorial: Historische Anthropologie, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 71/11-12 (2020), S. 604.

Die Erfindung der Reinheit in der frühen Neuzeit, in: Braunschweigische Wissenschaftliche Gesellschaft. Jahrbuch 2019, Braunschweig 2020, S. 168-179.

In eigener Sache, in: Bildung als Aufklärung. Historisch-anthropologische Perspektiven, herausgegeben von Anne Conrad, Alexander Maier und Christoph Nebgen (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie 15), Wien 2020, S. 5.

Lesen, Spielen und Machen im Alvar-Aalto-Kulturhaus, in: Bibliothekspreis 2020 der VGH Stiftung: Stadtbibliothek Wolfsburg, Hannover 2020, S. 2-4.

„Der Luthereffekt“. Ein Rückblick, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 71/9-10 (2020), S. 573-577.

Der Moment des Pigments. Wann setzte sich die Hautfarbe als Markierung hierarchisch gedachter kultureller Unterschiede durch? Albert Eckhouts brasilianische Paarbilder in Kopenhagen bezeugen den Wandel des europäischen Blicks, in: FAZ 162 (15. Juli 2020), S. N3.

Schiffbruch und Utopie. Die Insel Felsenburg, in: Andreas Bähr u.a., Untergang und neue Fahrt. Schiffbruch in der Neuzeit, Göttingen 2020, S. 61-91.

[mit Andreas Bähr] Untergang und neue Fahrt. Zur Einführung, in: Andreas Bähr u.a., Untergang und neue Fahrt. Schiffbruch in der Neuzeit, Göttingen 2020, S. 7-9.

[mit Hole Rößler] Zum Thema, in: Schiffbruch (Zeitschrift für Ideengeschichte 14/3), München 2020, S. 4.

Editorial: Vergleich, in: Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 70 (2020), S. 167f.

[mit Sünne Juterczenka] The Early Modern Period as a Maritime Period, in: Das Meer. Maritime Welten in der Frühen Neuzeit. The Sea: Maritime Worlds in the Early Modern Period, herausgegeben von Peter Burschel und Sünne Juterczenka (Frühneuzeit-Impulse 4), Köln 2021, S. 37-54.

Editorial: Koloniales Erbe(n), in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 72/9-10 (2021), S. 492.

Zur Einführung, in: Seewege und Küstenlinien. Maritime Welten in der Herzog August Bibliothek (Wolfenbütteler Hefte 39), Wolfenbüttel 2021, S. 7f.

Zur Einführung, in: Forschung, Bibliothek, Kultur 2020. Jahresbericht der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2021, S. 6.

[mit Regina Toepfer und Jörg Wesche] Einleitung, in: Übersetzen in der Frühen Neuzeit – Konzepte und Methoden/Concepts and Practices of Translation in the Early Modern Period, herausgegeben von Regina Toepfer, Peter Burschel und Jörg Wesche (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit 1), Berlin 2021, S. 1-27.

[mit Regina Toepfer und Jörg Wesche] Foreword, in: Übersetzen in der Frühen Neuzeit – Konzepte und Methoden/Concepts and Practices of Translation in the Early Modern Period, herausgegeben von Regina Toepfer, Peter Burschel und Jörg Wesche (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit 1), Berlin 2021, VII f.

[mit Sünne Juterczenka] Die Frühe Neuzeit als maritime Epoche, in: Das Meer. Maritime Welten in der Frühen Neuzeit. The Sea: Maritime Worlds in the Early Modern Period, herausgegeben von Peter Burschel und Sünne Juterczenka (Frühneuzeit-Impulse 4), Köln 2021, S. 17-36.

Geleitwort, in: Annett Martini, Zwischen Offenbarung und Kontemplation. Die Wolfenbütteler hebräischen Schriftrollen (Wolfenbütteler Forschungen 163), Wolfenbüttel 2021, S. 7f.

Geleitwort, in: Neuerscheinungsverzeichnis 2021/22, Wolfenbüttel 2021, S. 3.

Die Insel. Eine kleine Anthropologie des Schiffbruchs, in: Seewege und Küstenlinien. Maritime Welten in der Herzog August Bibliothek, herausgegeben von Peter Burschel (Wolfenbütteler Hefte 39), Wolfenbüttel 2021, S. 37-47.

[mit Regina Toepfer und Jörg Wesche] Introduction, in: Übersetzen in der Frühen Neuzeit – Konzepte und Methoden/Concepts and Practices of Translation in the Early Modern Period, herausgegeben von Regina Toepfer, Peter Burschel und Jörg Wesche (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit 1), Berlin 2021, S. 29-55.

Introduction to Section III: Cultural Affiliations and Society, in: Übersetzen in der Frühen Neuzeit – Konzepte und Methoden/Concepts and Practices of Translation in the Early Modern Period, herausgegeben von Regina Toepfer, Peter Burschel und Jörg Wesche (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit 1), Berlin 2021, S. 365-371.

Menschlich verbinden sich die Meere. Es geht auch ohne Meistererzählungen: David Abulafia zeigt auf eindrucksvolle Weise, dass ihm keine Facette der Geschichte der Ozeane fremd ist, in: FAZ 274 (24. November 2021), S. 12.

Editorial: Das Meer, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 72/11-12 (2021), S. 612.

[mit Tobias Mörike] Ein Prinz vom Berg Libanon, in: Bitte eintragen! Die Besucherbücher der Herzog August Bibliothek 1667-2000, herausgegeben von Hole Rößler und Marie von Lüneburg, Wolfenbüttel 2021, S. 61-69, S. 198f.

Purity: The Emergence of a Cultural Code in Early Modern Europe, in: Litteraria Pragensia. Studies in Literature & Culture 31 (2021) (Issue 61: Migration and Intercultural Communication, herausgegeben von Petra Johana Poncarová und Martin Procházka), S. 27-42.

Sektionseinleitung III: Kulturelle Zugehörigkeiten und Gesellschaft, in: Übersetzen in der Frühen Neuzeit – Konzepte und Methoden/Concepts and Practices of Translation in the Early Modern Period, herausgegeben von Regina Toepfer, Peter Burschel und Jörg Wesche (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit 1), Berlin 2021, S. 357-364.

Der Tanz der Tapuya. Zur kulturellen Codierung von Hautfarben in der frühen Neuzeit, in: Braunschweigische Wissenschaftliche Gesellschaft. Jahrbuch 2020, Göttingen 2021, S. 17-39.

Vorwort, in: Alchemie – Genealogie und Terminologie, Bilder, Techniken und Artefakte. Forschungen aus der Herzog August Bibliothek, herausgegeben von Petra Feuerstein-Herz und Ute Frietsch (Wolfenbütteler Forschungen 166), Wolfenbüttel 2021, S. 7.

[mit Regina Toepfer und Jörg Wesche] Vorwort, in: Übersetzen in der Frühen Neuzeit – Konzepte und Methoden/Concepts and Practices of Translation in the Early Modern Period, herausgegeben von Regina Toepfer, Peter Burschel und Jörg Wesche (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit 1), Berlin 2021, Vf.

[mit Sünne Juterczenka] Vorwort und Dank, in: Das Meer. Maritime Welten in der Frühen Neuzeit. The Sea: Maritime Worlds in the Early Modern Period, herausgegeben von Peter Burschel und Sünne Juterczenka (Frühneuzeit-Impulse 4), Köln 2021, S. 13-15.

Editorial: Karikaturen im Nahen Osten, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 73/3-4 (2022), S. 116.

Editorial: Digital History, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 73/9-10 (2022), S. 484.

Geleitwort, in: Neuerscheinungsverzeichnis 2022/23, Wolfenbüttel 2022, S. 3.

Hygienisch rein?! Die frühneuzeitliche Erfindung der Reinheit, in: Politik & Kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates, 20. Jahrgang, Nr. 12/22 – 01/23 / Dezember 2022 – Januar 2023 (Beilage Hygienekultur), S. 20.

Niedersachsen ist für mich ..., in: Bundesland-Party in Hannover, Fest-Sonderseiten der BILD-Zeitung zum „Tag der Niedersachsen“.

[mit Sina Rauschenbach und Jaime de Salas] Preface, in: Spanien auf dem Weg zum religiösen Einheitsstaat (15. Jh.). España en el camino hacia un estadio homogéneo en lo religioso (s. XV). Spain on its Way to Religious Unity (15th c.), herausgegeben von Klaus Herbers und Teresa Jiménez Calvente (Wolfenbütteler Forschungen 168), Wolfenbüttel 2022, S. 7.

Vorwort oder die Ferne der Nähe, in: Manfred Heemann, Orte, Berlin 2022, S. 6f.

Vorwort Oder Lob des Flüchtigen, in: Ephemera. Abgelegenes und Vergängliches in der Kulturgeschichte von Druck und Buch. Festschrift für Petra Feuerstein-Herz, herausgegeben von Hartmut Beyer und Peter Burschel (Medium Buch. Wolfenbütteler interdisziplinäre Forschungen 3/2021), Wiesbaden 2022, S. 1.

Was sie verbindet. Die Historikerin Olivette Otele erzählt Biografien „Afrikanischer Europäer“ von der Antike bis zu den Afrofeministinnen von heute. Und schreibt damit die Geschichte eines Kontinents neu, in: Süddeutsche Zeitung, 29. Juni 2022, Nr. 147, S. 12.

You Better Run. Erik Ruin: A Threnody for the Dispossessed, HAB-log, 20. Juli 2022.

Zeiten bezeichnen: Ein neuer Arbeitskreis, in: Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 72/1 (2022), S. 185.

Alles zu Nutzen, in: Claudia Berg, Der Unsterbliche, Der Gekrönte, Der Nährende, Der Vielbekörnte, Die Getreue. 5 Kaltnadelradierungen zur Fruchtbringenden und Tugendlichen Gesellschaft, Halle 2023 (Mappeneinlage).

Claudia Berg: Joseph Conrad, Herz der Finsternis, in: Der rote Faden. Künstlerbücher der Herzog August Bibliothek (2000-2020), herausgegeben von Peter Burschel, Sarah Janke und Alexandra Serjogin, Wolfenbüttel 2023, S. 20f.

Editorial: Geschichte in digitalen Spielen, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74/3-4 (2023), S. 124.

Editorial: Koloniales Wissen, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74/9-10 (2023), S. 476.

Zur Einführung, in: Forschung, Bibliothek, Kultur 2021/22. Jahresbericht der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2023, S. 8.

Geleitwort, in: Neuerscheinungsverzeichnis 2023/24, Wolfenbüttel 2023, S. 3.

Hygienisch rein?! Die frühneuzeitliche Erfindung der Reinheit, in: Politik & Kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates, 20. Jahrgang, Nr. 12/22 – 01/23 / Dezember 2022 – Januar 2023, S. 20.

[mit Cord-Friedrich Berghahn und Kai Bremer] Lessing digital. Überlegungen zu einer historisch-kritischen Ausgabe des Vorklassikers, in: Lessing digital. Studien für eine historisch-kritische Neuedition, herausgegeben von Cord-Friedrich Berghahn, Kai Bremer und Peter Burschel (Beihefte zu editio 52), Berlin und Boston 2023, S. 1-6.

[mit Sarah Janke und Alexandra Serjogin] Der rote Faden, in: Künstlerbücher der Herzog August Bibliothek (2000-2020), herausgegeben von Peter Burschel, Sarah Janke und Alexandra Serjogin, Wolfenbüttel 2023, S. 7-9.

Erik Ruin: A Threnody for the Dispossessed, in: Der rote Faden, in: Künstlerbücher der Herzog August Bibliothek (2000-2020), herausgegeben von Peter Burschel, Sarah Janke und Alexandra Serjogin, Wolfenbüttel 2023, S. 62f.

Vorwort, in: „Wir machen Bücher“. 450 Jahre Herzog August Bibliothek, herausgegeben von Hole Rößler (Wolfenbütteler Hefte 40), Wolfenbüttel 2023, S. 7f.

Abschied und Dank, in: Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen 40 (2019/2020), Wiesbaden 2024, S. 2.

Editorial: Lehnswesen, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 75/5-6 (2024), S. 260.

Editorial: Bibliotheken, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 75/11-12 (2024), S. 604.

Freunde Sammeln – statt eines Vorworts, in: Das Große Stammbuch Philipp Hainhofers, herausgegeben von der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2024, S. 9f. – und in: Das Große Stammbuch Philipp Hainhofers, herausgegeben von der Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Berlin und Wolfenbüttel 2024, S. 9f.

Gute Zeiten für Kosmopoliten. Mikrohistorie in großem Format: Wolfgang Behringer schreibt eine Geschichte frühneuzeitlicher globaler Vernetzungen, in der die europäische Expansion nur noch eine unter anderen ist, in: FAZ 10 (12. Januar 2024), S. 12.

Quo vadis Forschungsbibliothek?, in: Demokratie und Politik in Öffentlichen und Wissenschaftlichen Bibliotheken. Politikfelder deutscher Bibliotheken, herausgegeben von Andreas Degkwitz und Barbara Schleihagen (Bibliotheks- und Informationspraxis 73), Berlin und Boston 2024, S. 147-157.

Von Zittau nach Georgia als Berater der Cherokee. Schlafröcke und Tintenfinger: Martin Mulsow vermisst auf überaus anregende Weise Tiefen und Untiefen gelehrten Wissens in der Frühaufklärung, in: FAZ 214 (13. September 2024), S. 12.

[mit Ulrike Gleixner, Timo Steyer und Marie von Lüneburg] Vorwort, in: Forschen in Sammlungen. Dynamiken, Transformationen, Perspektiven, herausgegeben von Peter Burschel, Ulrike Gleixner, Timo Steyer und Marie von Lüneburg (Kulturen des Sammelns. Akteure – Objekte – Medien 3), Göttingen 2024, S. 7f.

[mit Jörg Wesche und Regina Toepfer] Translation und Subversion. Perspektiven der Frühneuzeitforschung, in: Gegenläufigkeiten/Contrarities. Subversives Übersetzen in der Frühen Neuzeit/Subversive Translation in the Early Modern Period (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit 4), Berlin 2025, S. 1-13.

[mit Jörg Wesche und Regina Toepfer] Translation und Subversion: Perspectives in Early Modern Research, in: Gegenläufigkeiten/Contrarities. Subversives Übersetzen in der Frühen Neuzeit/Subversive Translation in the Early Modern Period (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit 4), Berlin 2025, S. 16-27.