

Stipendiaten und Gäste an der Herzog August Bibliothek

Fellows and guests

Juli 2024

Herzog August Bibliothek
Wolfenbüttel
Forschungs- und
Studienstätte für europäische
Kulturgeschichte

Postdoktoranden & Senior Fellows/Post-doc & Senior Fellows

Davide Bagnardi (Rom)

Intellectual Mystics at Helfta: Mechtild of Hackeborn's Liber Specialis Gratiae, Study on the Historical Context

25.01.-24.07.2024

Gefördert durch das Land Niedersachsen

Anthony Bruder (Utrecht)

Polyglot Reading and European Identity: Production, Use and Symbolic Value of Romances, 1500-1700

01.07.-31.12.2024

Gefördert durch das Land Niedersachsen

Jan Ciglbauer (Prag)

Liedkulturen Norddeutschlands im 15. Jahrhundert zwischen Kloster und Universität

01.07.-31.12.2024

Gefördert durch das Land Niedersachsen

Frederick Crofts (Tübingen)

Marcus Zum Lamm's Thesaurus Picturarum: Images, Subjectivity and the World in Calvinist Heidelberg c. 1600/ The Age of the *Art Lovers*: Affective Communities and Cultural Exchange at German Courts c. 1580-1650

01.07.-31.07.2024

Gefördert durch das Land Niedersachsen

Daniela D'Eugenio (Nashville)

Picturing Ethics: Words and Images in Early Modern Italian Illustrated Collections of Proverbs, Copybooks and Emblem Books

25.05.-03.07.2024

Gefördert durch das Land Niedersachsen

Cécile De Morrée (Utrecht)

Poem or Performance? Functions and Modes of Reception of 16th century French and Dutch Popular Printed Songbooks

21.07.-04.08.2024

Gefördert durch das Land Niedersachsen

Oleksandr Fylypchuk (Paris)
Missionaries and the Christian Frontier of the Early Rus': Bruno of Querfurt and his World
06.07.-31.08.2024
Gefördert durch das Land Niedersachsen/Einladung des Direktors

Magdalena Herman (Warschau)
Printing imperial splendour. The attribution and dating of the late 16th-century editions of
*The Triumphal Procession of Pope Clement VII and Emperor Charles V after the coronation at
Bologna on 24 February 1530*
01.07.-31.07.2024
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Tea Karchava (Tbilisi)
Georgia in the Fifteenth Century European World
01.06.-31.07.2024
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Jennifer Powell McNutt (Wheaton)
The Bible for Refugees: A History of the Early Modern French Protestant Bible, 1535-1805
01.07.-14.08.2024
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Neil Safier (Providence)
Pushing Back the Anthropocene: Technologies of Registration and Historical Ecology in
Early Modern Amazonia
05.07.-01.08.2024
Gefördert durch das Land Niedersachsen/Newberry Library

Arne Spohr (Bowling Green)
Court and Military Musicians of African Descent in Brandenburg-Prussia, 1680-1800
01.07.-31.07.2024
Gefördert durch den DAAD

Tillmann Taape (Berlin)
Distillation: Alchemy, Craft Knowledge and Medicine in Print
01.07.-31.08.2024
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Doktoranden/doctoral students

Naomi Chunting Choi (Edinburgh)
Strategies and Constraints of a Female Intellectual in the German Pietist Movement:
The Case of Johanna Eleonora Petersen (1644-1724)
16.07.-31.08.2024
Gefördert durch die Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Paul G. Feller-Simmons (Evanston)
Jewish-Christian Musical Exchanges and Christian Hebraism in Early Modern
Northwestern Europe
15.05.-14.08.2024
Gefördert durch die Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Leonid Malec (Hamburg)
Heils-Zeiger Gottes. Uhren und Uhrzeiten in der frühneuzeitlichen Frömmigkeit
01.07.2024-30.04.2025
Gefördert durch die Rolf und Ursula Schneider-Stiftung/Ziesemann Stiftung

Mina Miyamoto (Salzburg)
Kostbare Textilien als Vorhänge in mittelalterlichen Handschriften
04.09.2023-30.06.2025
Gefördert durch die Gerda Henkel-Stiftung

Weitere Programme/more programs

Cliffon Meador (Vilas)
The Thirty Years' War as the starting point for an artistic examination of the
consequences of war up to the present day
01.07.-21.07.2024
Gefördert durch die Curt Mast Jägermeister Stiftung/Künstlerbuchpreisträger 2024

Gäste/guests

Barbara Becker-Cantarino (Austin)
Johannes Scheffler und die Propaganda in den Türkenkriegen im 18. Jahrhundert
01.07.-05.07.2024

Axel Fliethmann (Clayton)
Pathologien der Imagination 1500-1750
15.07.-16.10.2024

Ryan Hampton (Oxford)
Taverns as contested spaces in the Holy Roman Empire and Mexico (c. 1525-1600): A
comparative, spatial-theoretical analysis of conspiracy and disciplining practice
07.07.-02.08./11.08.-30.08.2024

Amelia Hutchinson (Cambridge)

Therapeutic and Medicinal Materials in Philipp Hainhofer's Cabinets of Curiosity, c.

1600-1650

06.07.-26.07.2024

Gregory S. Johnston (Toronto)

Protestant Music at Court in Early Modern Germany

06.05.-26.07.2024

Iris Montero (Providence)

What the Hummingbird knows: Nature and Historical Imagination in the Early Modern World

05.07.-01.08.2024

Gerhild Scholz Williams (St. Louis)

Erasmus Franciscus. *Acerra Exoticorum* (1672-1674)

23.05.-05.07.2024

Iris Schultz (Berlin)

Provenienzforschung: Das Zentralantiquariat der DDR: Verkaufswege. Empfänger.

Provenienzen

01.07.-12.07.2024